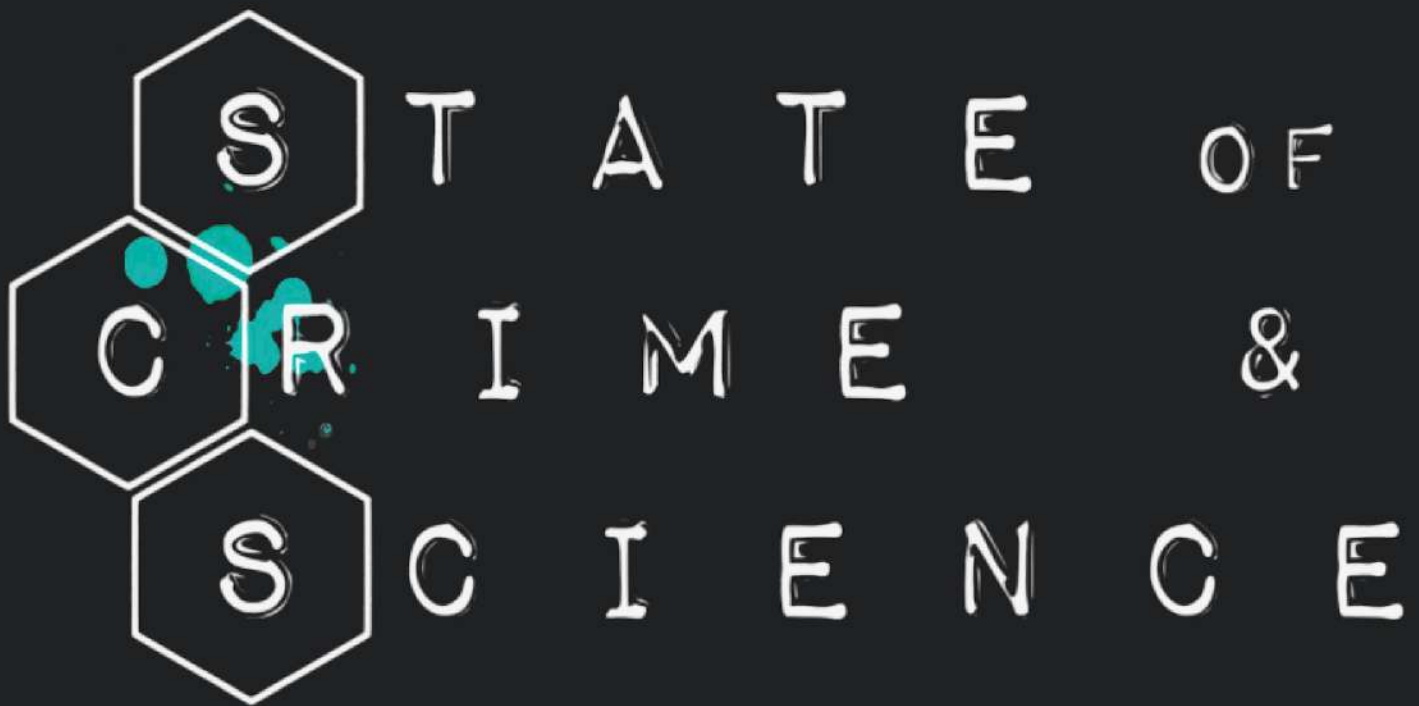


MEDIA KIT

2023



PROG ROCK/NU METAL

STATE OF CRIME & SCIENCE

HISTORIA



State of Crime & Science (SOCS por sus siglas) es una banda de Hard Rock/Nu-Metal que comenzó a gestarse en Asturias a finales de 2018, pero no fue hasta principios de 2021 que el grupo consigue cerrar su formación actual y publica su primer EP: Lost.

Su single, de nombre homónimo, fue nominado a "Mejor canción Rock" en los premios AMAS 2022 (Premios anuales de la música en Asturias).

En 2022 la banda lanza el single The Rain, con el cual repiten nominación en la misma categoría para los AMAS 2023. Actualmente el grupo se encuentra presentando su tercer trabajo discográfico, "Through the Mirror", con el cual dan una nueva vuelta de tuerca a su sonido. El EP ha sido mezclado y masterizado por Diego Teksuo y editado por "Tunguska Media Factory".



DISCOGRAFÍA



LOST (2021)

'Lost' es el trabajo que simboliza el pistoletazo de salida para la banda. Compuesto por 3 pistas, destaca entre ellas el single de nombre homónimo, el cual fue nominado a 'Mejor canción Rock' en los premios AMAS 2022 (premios anuales de la música en Asturias).

- 1- Lost
- 2- Should I?
- 3- Prevail

THE RAIN (2022)

Single publicado en solitario en 2022, muestra una evolución en el sonido del grupo. Siguiendo la estela de 'Lost', resulta nominado a 'Mejor canción Rock' en los premios AMAS 2023.



THROUGH THE MIRROR (2023)

EP de 5 temas más una pista Intro. Contiene los singles 'The hole' y 'Tanto por hacer'. Éste último tiene la particularidad de ser el primer tema de la banda con letra en castellano. Supone una nueva vuelta de tuerca al sonido del grupo, que en esta ocasión confía la mezcla y masterización de los temas a manos de Diego Teksuo.

- 1- Intro
- 2- Through the mirror
- 3- The hole
- 4- Under
- 5- Release
- 6- Tanto por hacer

MIEMBROS



OSANA K.

Experiencia como voz solista en eventos locales. Decide finalmente integrarse al proyecto conjunto que representa SOCS A finales de 2018.



VÍCTOR PÉREZ TORRES

Compositor principal de SOCS, ha estado ligado desde su juventud a distintos proyectos de Hard Rock, comenzando por "Freedawn" (1997-2005) y siguiendo por "Riff" (2005-2007). Fue su tercer proyecto, "W.A.N.D.A." (2007-2010), el más destacado, llegando a editar un EP y a realizar diversas actuaciones tanto dentro como fuera de Asturias. Tras un tiempo alejado de la música, en 2015 retoma la guitarra en un pequeño proyecto de corto recorrido, "Greyland", para, en 2018, grabar una maqueta casera con algunas ideas propias, que acabaría siendo el origen de SOCS.



MARC SEGOND

Se formó musicalmente en el conservatorio de Calais (Francia), donde estudió saxofón, batería y electroacústica, formando parte de la Big Band y del taller de jazz. Su trayectoria en grupos se inicia en Francia con "Whiterose" (1993-2001) y "Spirit" (1999-2000), y siguiendo ya en Asturias con "Darkage" (2014) y "Los Incendiarios" (2015-2019). Se une como guitarrista a SOCS a finales de 2019.



JOSÉ R. IBÁÑEZ

Estudió el grado elemental de guitarra clásica en el conservatorio de Burgos, dejándolo a los 12 años de edad. Tras unos años alejado de la música, con 19 años se mudó a Gijón y comenzó a tocar el bajo eléctrico. Desde entonces ha estado ligado a diferentes proyectos de la escena asturiana, de muy diversos estilos. Destacan entre ellos: "The Electric Co." (2006-2008), "Afterglow" (2010-2011) y la banda del compositor gijonés "Diego Infiesta" (2017-2019). Actualmente compagina su participación en SOCS con el proyecto: "The Soulers".



IVÁN FERNÁNDEZ

Compaginando sus estudios de batería con pequeñas formaciones casuales, SOCS representa su entrada a un primer proyecto conjunto al que se une formalmente a principios de 2021.



REDES SOCIALES



<https://linktr.ee/statecrimescience>



statecrimescience@gmail.com



[@state.crime.science](https://www.instagram.com/state.crime.science)



[@stateofcrimeandscience](https://www.facebook.com/stateofcrimeandscience)



[@stateofcrimeandscience](https://www.youtube.com/stateofcrimeandscience)