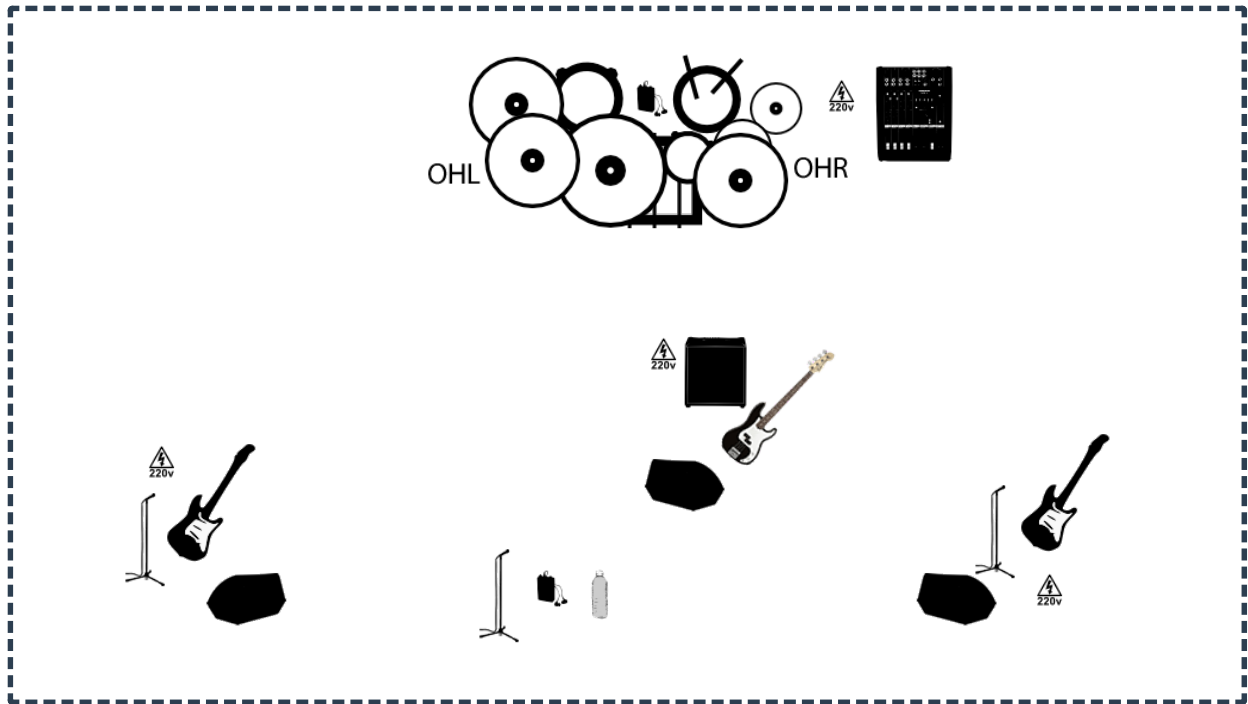


State of Crime and Science simple



Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57		Victor voz	
#2	Voz	Otro (especificar)		Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58		Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	Ampli con salida XLR DI integrada	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Helix Rack con salida por XLR	Marc	

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	POD X3 Live con salida por XLR	Victor	
#7	Bombo	Otro (especificar)	Behringer BA19A - Necesita phantom 48V	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Necesita phantom 48V	Ivan	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Necesita phantom 48V	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Necesita phantom 48V	Iván	
#11	OHR	AKG C451	Necesita phantom 48V	Iván	
#12	OHL	AKG C451	Necesita phantom 48V	Iván	

Monitor Fill

Monitor InEar / Monitor Osana

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57	Victor voz	
#2	Voz	Otro (especificar)	Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58	Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Marc	
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Victor	
#7	Bombo	Otro (especificar)	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Iván	
#11	OHR	AKG C451	Iván	

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#12	OHL	AKG C451	Iván	

Monitor R / Monitor Victor

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57	Victor voz	
#2	Voz	Otro (especificar)	Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58	Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Marc	
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Victor	
#7	Bombo	Otro (especificar)	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Iván	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#11	OHR	AKG C451	Iván	
#12	OHL	AKG C451	Iván	

Monitor L / Monitor Marc

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57	Victor voz	
#2	Voz	Otro (especificar)	Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58	Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Marc	
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Victor	

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#7	Bombo	Otro (especificar)	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Iván	
#11	OHR	AKG C451	Iván	
#12	OHL	AKG C451	Iván	

Monitor R / Monitor José

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57	Victor voz	
#2	Voz	Otro (especificar)	Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58	Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Marc	
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Victor	
#7	Bombo	Otro (especificar)	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Iván	
#11	OHR	AKG C451	Iván	
#12	OHL	AKG C451	Iván	

Monitor InEar / Monitor Iván

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM57	Victor voz	

#	Instrumento	Micrófono	Artista	Comentarios
#2	Voz	Otro (especificar)	Marc voz	Beyerdynamic M88TG
#3	Voz	Shure Beta58	Voz Osana	
#4	Bajo	DI - Línea	José	
#5	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Marc	
#6	Guitarra eléctrica	DI - Línea	Victor	
#7	Bombo	Otro (especificar)	Iván	
#8	Caja	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#9	Tom	Beyerdynamic TG D57C	Ivan	
#10	Goliat (floor tom)	Beyerdynamic TG D57C	Iván	
#11	OHR	AKG C451	Iván	
#12	OHL	AKG C451	Iván	

Otra información

Notas:

Osana (voz principal) e Iván (batería) van por in-ears que traen ellos: Osana por inalámbricos que admiten 1 o 2 entradas XLR, e Iván por una mini mesa que admite 1 o 2 entradas jack TRS.

Marc y Víctor (guitarras) van directamente de sus "modelers" a la mesa en XLR (balanceado - no se necesita DI)

José (bajo) necesita un amplificador con DI a consola, que usa de monitor.

Equipo requerido:

Osana (Voz):

- Micrófono (tipo Shure beta58)
- Monitor in-ear inalámbrico

Victor (guitarra derecha):

- Entrada a consola en XLR para el modeler

- Monitor de escenario o monitor in-ear

Marc (guitarra izquierda):

- Entrada a consola en XLR para el modeler
- Monitor de escenario o monitor in-ear

José (bajo):

- Amplificador de bajo con conexión DI a consola. 300 W o superior.
- Enchufe de 240V
- Monitor de escenario o monitor in-ear

Iván (bateria):

- Cascos:
 - Bombo (22") con doble pedal
 - Caja (14")
 - Tom 1 aéreo (10" o 12")
 - Tom 2 suelo (16")
 - Charley
 - 2 crashes
 - 1 splash
 - 1 chinese
 - 1 sillín
 - Monitor in-ear
-