



Indocentes



Indocentes es una banda asturiana de Rock&Roll nacida en 2018 y que está formada por: **Drest G. Arias, Iris Martínez, Eli Ndaw y María Daz.**

Su sonido, **Indie-rock** con ciertos aires **Rockabilly**, es fruto de la influencia de bandas como: M-Clan, Tequila, Los Zigarros, Vetusta Morla, Stray Cats, Green Day y The Hives, entre otros.

En su palmarés cuentan **en 2025** con el **primer premio del I Concurso de Pop Rock Villa de Gijón**, la **victoria en FestiAmas en su edición 2023** y el **tercer premio del Concurso de Rock Ciudad de Oviedo 2024**. Además, han sido finalistas del concurso 40 Principales Asturias en 2019, finalistas de FestiAmas en 2020 y Finalistas del Concurso de Rock Ciudad de Oviedo en 2020 y 2022.

Si hay algo que caracteriza a Indocentes es un **directo muy energético y divertido**, donde no hay descanso en el baile ni pausa para ir al baño. Indocentes hacen disfrutar al público a ritmo de Rock&Roll y convierten cada actuación en una gran fiesta.



En **Noviembre de 2022** publican su primer trabajo discográfico, **"Sin Perdón"**, compuesto de 10 canciones que han estado presentando en directo hasta febrero de 2024.

El disco incluye una versión de "Rata de dos patas" de Paquita La del Barrio en colaboración con Fe de Ratas. En 2022 publicaron el videoclip de "Todo mal", canción incluida en este primer disco.



En **verano de 2023**, vuelven a entrar al estudio de grabación, para grabar **versiones en directo** de dos de sus mayores éxitos de "Sin perdón".

Lanzan los vídeos y singles "Daño colateral" y "No te lo crees ni tú".





MEDIA KIT

[Enlace a carpeta en Google Drive](#)
con fotografías de alta calidad



IRIS

Batería

Se dedica profesionalmente a la música desde hace 15 años. Ganadora del programa Orquesta Principado S.XXI de la TPA. Imparte clases de Batería desde el año 2009, actualmente en la Derrame Rock School. Posee, además, amplia experiencia en directos a nivel nacional, y también en estudio, habiendo grabado para diferentes formaciones como Kursk, Enfadados, Losone, Xentiquina, July y amigos, Memphis Belle, Serxu Puente, Guillermo López, Nacor Soto y Sabino López, entre otros. Demuestra gran destreza en múltiples estilos musicales, desde Rock&Roll, Heavy, Funk y Pop-Rock, hasta música más comercial, experimental e incluso electrónica. Premio AMAS 2025 en la categoría de mejor batería.

DREST

Voz y guitarra

Alumno de Rafa Kas en guitarra eléctrica y alumno de canto de Ruth Suárez. A los 23 años y siendo alumno de Jorge Cambareli, completa su formación como batería, obteniendo el título de Rockschool Grade 8 obteniendo la máxima calificación, y desde entonces ha sido profesor en distintas entidades y academias de música moderna y colegios. Ha sido profesor de Guitarra moderna y de Batería en la academia Toca la Luna y la Academia Gala. También es técnico Superior de Sonido. Como músico de escenario, ha formado parte y ha colaborado en numerosos grupos asturianos, ya sea como voz, guitarra o batería: Fe de Ratas, Indoven, Perro Blanco Blues, The Subs, Artificial Stupidity, Between the Lines, Gajes del Oficio, Gente Terrible, Rafa Kas Trio, Rafa Kas Cuarteto, The Three Riders, Saraude entre otros, acumulando más de 500 conciertos a sus espaldas.





ELI

Bajo y voces

Artista multidisciplinar, se inicia en el mundo de la música en su infancia, comenzando sus estudios de guitarra clásica y voz extracurricularmente. Tras haber formado parte de varias formaciones corales, comienza sus estudios de guitarra eléctrica, piano y canto lírico en la adolescencia, aprendiendo también bajo de forma autodidacta. Continúa con estudios profesionales de canto y guitarra en el conservatorio compaginando estos con la docencia musical y actuaciones tanto en solitario como en varias formaciones de la escena de rock asturiana en bandas como Bundavagos, Blue Milk, Shambala, Copacabana, David Motilva DJ, JohnPaperback and The Railroad Sinners o La Novena Vértebra, entre otras. Actualmente sigue manteniendo su proyecto en solitario mientras perfecciona sus estudios de bajo de forma autodidacta.

MARÍA

Teclados y voces

Compuso su primera canción con 11 años utilizando un pequeño Casiotone como acompañamiento y formó su primera banda antes de la mayoría de edad con dos compañeros del conservatorio, donde estudió el grado medio de Piano. En 2010, tras haber vivido unos meses en Irlanda, donde la extendida cultura de la música en directo la engatusó, entró a formar parte de la banda asturiana de pop-rock Forgotten Voice como voz principal y teclista. Durante años ha colaborado con otros artistas asturianos como Plutónicos o Ciudad Bambú, tanto en los micrófonos como desde la producción. También fue parte de la banda The Reddiest, germen del futuro grupo Supermarket. Su proyecto en solitario la ha llevado en 2022 a ser finalista del concurso de Maquetas Culturaquí y ganadora del XXV Concurso de Rock Ciudad de Oviedo "Alejandro Blanco Espina" y más recientemente, en el año 2024 a ganar el II Concurso Internacional de Composición Coral "Siero Musical".





Fruto de su victoria en **FestiAmas**, Indocentes comienzan en Marzo de 2024 las sesiones de grabación de su segundo disco, **“Redención”**, que verá la luz en **abril de 2025**.

Es la historia del viaje personal que se inicia cuando uno es consciente de que tiene una depresión y siente que no merece la pena trabajar por salir adelante.

A lo largo del disco se acompaña a esa lucha interior entre quedarse en la zona de confort que suponen la ansiedad y tristeza conocidas o enfrentarse a los temidos cambios aunque sean para caminar hacia salir del pozo y estar mejor.

Todo lo que ocurre durante este viaje lleva a una victoria final frente a la depresión, la euforia de haberlo conseguido y la redención final al darse cuenta de que no han cambiado tantas cosas pero por fin te sientes feliz.

“Redención” **incluye 11 temas**, 4 de los cuales fueron publicados como adelanto antes del lanzamiento, uno de ellos, **“Amanecer”**, acompañado de videoclip.



Indocentes

Contacto:

623960055

indocentesrock@gmail.com

