



RIDER TÉCNICO 2025

FORMATO ELÉCTRICO

De no ser posible cumplir las condiciones técnicas solicitadas en este rider, por favor, contacten con nosotros lo antes posible con el fin de encontrar la mejor solución para ambas partes con la suficiente antelación.

Integrantes:

DREST G. ARIAS: Voz principal + guitarra eléctrica

IRIS MARTÍNEZ: Batería

ELI NDAW: Bajo + voz

MARÍA DAZ: Teclado + voz

Especificaciones:

- Habrá una prueba de sonido de, al menos, 15 minutos de duración, sin contar con el tiempo de montaje del sistema de sonido y microfonía.
- La ubicación en el escenario de los músicos será con los 4 en línea, en el mismo plano (BATERÍA > BAJO > GUITARRA > TECLADO). En caso de no ser posible debido a las características del escenario o el evento, se decidirá de manera consensuada con la banda, siempre garantizando que los integrantes puedan tener contacto visual entre ellos.
- Se ubicará un monitor por cada músico. Además, la teclista lleva monitoraje in Ear con toma XLR en escenario.
- Serán necesarias, al menos, 4 tomas de corriente (1 para el teclado y 3 para la guitarra).
- Se facilitará, al menos, dos botellas de agua para cada componente.

CONTACTO

CONTACTO PRODUCCIÓN: María Daz (623960055)

| indocentesrock@gmail.com



RIDER TÉCNICO 2025 - FORMATO ELÉCTRICO

Listado de canales:

CH.	INSTRUMENTO	MIC/LÍNEA
1	Bombo IN	MIC
2	Bombo OUT	MIC
3	Caja UP	MIC
4	Caja DOWN	MIC
5	Tom 1	MIC
6	Tom Base	MIC
7	O.H. L	MIC
8	O.H. R	MIC
9	Bajo	DI-Línea
10	Guitarra (Pedalera)	Salida XLR
11-12	Teclado L+R	DI-Línea, 2CH, ST
13	Voz Drest	Shure Super 55 (propio)
14	Voz Eli	SM58 (o similar)
15	Voz María	SM58 (o similar)
<i>* En algunos conciertos los músicos podrían utilizar instrumentos de percusión como panderetas o shakers, así como instrumentos de viento como kazoos y melódicas, para los que no será necesario microfonía extra.</i>		

CONTACTO

CONTACTO PRODUCCIÓN: María Daz (623960055)

| indocentesrock@gmail.com

Indocentes

